

**ANALISIS DESKRIPTIF TENTANG HARMONISASI PASAR  
TRADISIONAL DENGAN PASAR MODERN DI KOTA SALATIGA**



**Disusun sebagai salah satu syarat menyelesaikan Program Studi Strata I  
pada Jurusan Ilmu Hukum Fakultas Hukum**

**Oleh:**

**SYIFA KAMAL RIZKY**

**C.100.150.049**

**PROGRAM STUDI ILMU HUKUM  
FAKULTAS HUKUM  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
2019**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**ANALISIS DESKRIPTIF TENTANG HARMONISASI PASAR  
TRADISIONAL DENGAN PASAR MODERN DI KOTA SALATIGA**

Skripsi ini disetujui untuk dipertahankan di hadapan

Dewan Penguji Skripsi Fakultas Hukum

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Mengetahui,

Dosen Pembimbing



**(Prof.Dr.Harun,S.H.,M.H)**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**ANALISIS DESKRIPTIF TENTANG HARMONISASI PASAR  
TRADISIONAL DENGAN PASAR MODERN DI KOTA SALATIGA**

oleh :

**SYIFA KAMAL RIZKY**

**C.100.150.049**




Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Fakultas Hukum Universitas

Muhammadiyah Surakarta

Pada hari Kamis, 18 Juli 2019

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

**Dewan Penguji**

- |   |  |   |
|---|--|---|
| 1. Prof.Dr.Harun,S.H.,M.H.<br>(Ketua Dewan Penguji)                     |  | (  ) |
| 2. Wardah Yuspini, S.H.,M.Kn.,Ph.D<br>(Anggota I Dewan Penguji)         |  | (  ) |
| 3. Dr. Nuria Siswi Enggarini, S.H., M.Hum<br>(Anggota II Dewan Penguji) |  | (  ) |

Mengetahui,

Dekan Fakultas Hukum

Universitas Muhammadiyah Surakarta



(Prof.Dr.Khudzaifah Dimiyati. S.H.,M.H.)

NIK.537/NIDN.072780503

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : SYIFA KAMAL RIZKY

NIM : C100150049

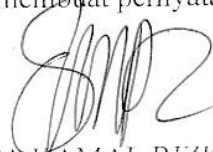
Alamat:

Dengan ini menyatakan bahwa

1. Karya tulis saya, skripsi ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik baik di Universitas Muhammadiyah Surakarta maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari Dosen Pembimbing Skripsi.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau publikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan judul buku aslinya dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar akademik yang saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang telah berlaku di perguruan tinggi ini.

Surakarta, 11 Mei 2019

Yang membuat pernyataan.



SYIFA KAMAL RIZKY

C. 100. 150. 049

## MOTTO

*“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya. Dia mendapat (pahala) dari (kebajikan) yang dikerjakannya dan dia mendapat (siksa) dari (kejahatan) yang diperbuatnya. (Mereka berdoa), “Ya Tuhan kami, janganlah Engkau hukum kami, jika kami lupa atau kami melakukan kesalahan. Ya Tuhan kami, janganlah Engkau bebani kami dengan beban yang berat sebagaimana Engkau bebani kepada orang-orang sebelum kami. Ya Tuhan kami, janganlah Engkau pikulkan kepada kami apa yang tidak sanggup kami memikulnya. Maafkanlah kami, ampunilah kami, rahmatilah kami. Engkaulah pelindung kami, maka tolonglah kami menghadapi orang-orang kafir.”*

(QS. Al-Baqarah, 286)

*“Mother, Mother, Mother, then Father.”*

(Rasulullah SAW)

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Allah SWT yang senantiasa melimpahkan segala rahmat dan hidayah-Nya.
2. Guru-guru yang telah mendidik saya.
3. Bapak dan Ibu serta Kakak dan Adik.
4. Sahabat dan kerabat Fakultas Hukum UMS.
5. Almamater.

## KATA PENGANTAR



*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Syukur alhamdulillah senantiasa penulis panjatkan kehadiran ALLAH SWT, yang atas limpahan nikmatNYA, nikmat sehat dan sempat sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini, yang berjudul **“ANALISIS DESKRIPTIF TENTANG HARMONISASI PASAR TRADISIONAL DENGAN PASAR MODERN DI KOTA SALATIGA.”**

Skripsi ini disusun dengan maksud untuk memenuhi salah satu syarat dalam rangka menyelesaikan program pendidikan Strata 1 (S1) Program Studi Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung hingga selesainya skripsi ini. Maka pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. ALLAH SWT yang telah melimpahkan begitu banyak kenikmatanNYA.
2. Rasulullah Muhammad SAW, yang merupakan suri teladan dan yang selalu dinantikan syafaatnya di Yaumul Akhir nanti.
3. Bapak Prof. Dr. Khudzaifah Dimiyati, S.H., M.Hum. selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta
4. Bapak Prof. Dr. Harun, S.H., M.H. selaku dosen pembimbing saya yang senantiasa dengan sabar memberikan bimbingan dan arahan dalam pengerjaan skripsi ini.
5. Seluruh dosen Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan kepada Penulis.
6. Bapak dan Ibu karyawan Tata Usaha Fakultas Hukum, yang senantiasa memberikan informasi kepada mahasiswa.
7. Romo Kyai Haji Abdul Karim Al Hafiz serta keluarga beliau yang telah mendidik dan memberikan ilmu-ilmunya dengan penuh keikhlasan dan kesabaran.

8. Bapak dan Ibuk ku tercinta, terimakasih atas seluruh cinta dan pelajaran hidup serta ketulusan doa yang diberikan sehingga Penulis mampu menyelesaikan gelar S1 tepat waktu. Semoga Bapak dan Ibuk selalu berbahagia dan dalam lindungan Allah SWT.
9. Seluruh Guru-guru dan Ustad yang telah mendidik saya sejak TK, SD, Madrasah Ibtidaiyah Mambaul ulum, SMP, SMA hingga saat ini.
10. Gus Aan, Mas Rizky dan Mas Yanto yang menjadi motivasi untuk Penulis menyelesaikan penulisan skripsi ini.
11. Saudaraku, Mas Adji Pambudi, Mba Erna Widiyastuti, Kansyafi Pambudi, Ni'ma Yunita Pakarti, Amala Nihayati yang senantiasa memberikan motivasi dan mendengarkan keluh kesah Penulis.
12. Sahabat-sahabatku Pondok Pesantren Al Quranyy Az Zayadyy, terimakasih atas doa, semangat, motivasi kalian.
13. Terimakasih untuk sahabat seperjuanganku, Pretty, Mawar, Nirmala, Adit, Ari, Rosyid, Mustika, Banu, Randit, Kevin, Hasan, Audi, Egri, Bagas, Husein serta sahabat-sahabatku yang lain yang telah memberikan pengalaman berteman luar biasa dengan kalian. Penulis sangat bersyukur dapat mengenal dan berkawan dengan kalian.
14. Sahabatku, Angga, Wahyu Wijaya, Bintang Zaky, Fauzi, Nata Nagari, Siti Nurhaliza, Arkanudin, Ayunita Clara, Gus Mumsika, Rizal Musthofa yang senantiasa memberikan motivasi dan dorongan kepada Penulis.
15. Keluarga besar Aliansi Banjari Jawa Tengah dan keluarga besar Syifa Nada Grup yang banyak memberikan pengalaman dan pelajaran kepada Penulis.
16. Semua pihak yang telah membantu dan yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, sehingga skripsi ini selesai.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini pastilah ada kekurangan, untuk itu penulis menerima kritik dan saran guna perbaikan. Mohon maaf bila ada kesalahan redaksi maupun kata-kata yang kurang berkenan, kesempurnaan hanyalah milik Allah SWT. Semoga penelitian ini dapat dikembangkan lagi dan bermanfaat bagi yang membutuhkan.



*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Surakarta, 15 Juli 2019

Penulis

**SYIFA KAMAL RIZKY**

**NIM: C. 100. 150. 049**

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	x
ABSTRAK .....	xii
<i>ABSTRACT</i> .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah .....	9
C. Tujuan Penelitian .....	9
D. Manfaat Penelitian .....	9
E. Kerangka Pemikiran.....	11
F. Metodologi Penelitian .....	12
G. Sistematika Penulisan .....	15
BAB II LANDASAN TEORI .....	17
A. Pengertian Harmonisasi .....	17
B. Pengertian Harmonisasi Hukum .....	18
C. Pengertian Disharmonis Hukum .....	20
D. Pengertian konflik.....	21
E. Tinjauan Umum Tentang Pasar.....	23
F. Perizinan.....	36
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	40
A. Diskripsi umum tentang pasar Tradisional di Salatiga .....	40
B. Diskripsi umum tentang pasar Modern di Salatiga.....	47
C. Konflik antara pasar tradisional dengan pasar modern.....	50

D. Solusi dalam mewujudkan harmonisasi pasar tradisional dengan pasar modern.....	56
BAB IV PENUTUP .....	61
A. Kesimpulan .....	61
B. Saran .....	64
DAFTAR PUSTAKA .....	65

## **ANALISIS DESKRIPTIF TENTANG HARMONISASI PASAR TRADISIONAL DENGAN PASAR MODERN DI KOTA SALATIGA**

### **ABSTRAK**

Pada era globalisasi saat ini, liberalisasi intervensi memicu tumbuh pesatnya pasar modern seperti minimarket, sehingga menciptakan persaingan yang semakin kompetitif terhadap pasar tradisional. Selain itu, keberadaan pasar modern dapat memicu terjadinya konflik antara pasar tradisional dengan pasar modern. Oleh karena itu penelitian ini dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui kondisi pasar tradisional dan pasar modern serta untuk mengetahui solusi dalam mewujudkan harmonisasi keberadaan pasar tradisional dengan pasar modern yang ada di Kota Salatiga. Penelitian yang digunakan bersifat deskriptif dengan menggunakan pendekatan yuridis empiris. Data yang diperoleh melalui penelitian terhadap kondisi pasar tradisional dan pasar modern dan solusi dalam mewujudkan harmonisasi keberadaan pasar tradisional dengan pasar modern yang ada di Salatiga dengan metode pengumpulan data melalui studi dokumen dan lapangan. Teknis analisis data penelitian ini adalah analisis data bersifat kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat konflik yang terjadi antara pasar tradisional dengan pasar modern yang menimbulkan kondisi disharmonis, yakni konflik akibat jumlah toko modern dengan jumlah pasar yang tidak berimbang, konflik akibat dari jarak antara pasar tradisional dengan toko modern yang terlalu dekat, konflik akibat harga komoditas pasar, konflik perndirian pasar modern dilihat dari aspek perizinan, konflik perndirian pasar modern dilihat dari perbedaan infrastuktur yang sangat jauh. Selain itu terdapat solusi dalam menciptakan kondisi harmonis antara pasar tradisional dengan pasar modern yang meliputi 3 aspek yakni, perlindungan hukum, melalui aspek pelaksanaan peraturan, melalui aspek budaya hukum.

**Kata Kunci** :harmonisasi, konflik, perlindungan hukum.

## **ABSTRACT**

In the current era of globalization, intervention liberalization has triggered the rapid growth of modern markets such as minimarkets, thus creating increasingly competitive competition against traditional markets. In addition, the existence of modern markets can trigger conflicts between traditional markets and modern markets. Therefore this research was carried out with the aim to find out the conditions of traditional markets and modern markets and to find out solutions to realize the harmonization of the existence of traditional markets with modern markets in Salatiga City. The research used was descriptive using an empirical juridical approach. Data obtained through research on the conditions of traditional markets and modern markets and solutions in realizing the harmonization of the existence of traditional markets with modern markets in Salatiga with methods of collecting data through document and field studies. The technical analysis of this research data is qualitative data analysis. The results showed that there were conflicts between traditional markets and modern markets which led to disharmony conditions, namely conflicts due to the number of modern shops with unbalanced markets, conflicts caused by the distance between traditional markets and modern stores that were too close, conflicts due to commodity prices the market, the conflict of modern market independence seen from the aspect of licensing, the conflict of modern market independence is seen from the difference in very far infrastructure. In addition, there are solutions in creating harmonious conditions between traditional markets and modern markets which include 3 aspects, namely, legal protection, through aspects of implementing regulations, through aspects of legal culture.

**Keywords:** harmonization, conflict, legal protection.